



## Curriculum vitae - 2024

### Informazioni Personali

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>NOME / COGNOME</b>  | <b>Lorenzo Fornaciari</b>  |
| <b>INDIRIZZO</b>       | Via XX Settembre, 8 - 42124 Reggio Emilia - Italia                       |
| <b>P.IVA</b>           | 02774360354  |
| <b>TEL</b>             | +39 3201613251   |
| <b>EMAIL</b>           | fornaciari.lorenzo@gmail.com   |
| <b>WEBSITE</b>         | <a href="http://www.lorenzofornaciari.com">www.lorenzofornaciari.com</a> |
| <b>NAZIONALITA'</b>    | Italiana   |
| <b>DATA DI NASCITA</b> | 26/05/1989   |

### Esperienza Lavorativa

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Ottobre - Dicembre 2024                                 |
| <b>PROGETTO</b>            | Docente di Character Design nel corso di Illustrazione  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b> |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Settembre 2024                                  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per libro antologia Mito ed Epica |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Lattes Editori</b>                           |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Settembre 2024  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per carte collezionabili <b>Lumentale</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Smile Creative Agency</b>                            |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>DATA</b>                | Luglio 2024  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per libro: <b>Missione Gol!</b> di V3nom |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Fabbri Editori / Mondadori Libri</b>                |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Luglio 2024   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per libro interattivo: <b>Secrets of aHUS</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Cognitant Group</b>                                      |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Giugno 2024                                       |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro: <b>Ribelli football club</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Mondadori libri - Battello a vapore</b>        |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Marzo 2024                                    |
| <b>PROGETTO</b>            | Workshop per ragazzi: <b>Picnic d'artista</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Circolo Arci PIC NIC</b>                   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Gennaio - Dicembre 2024                                       |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per rivista: <i>Gazzetta del Fojonco</i>        |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Be&amp;Partners</b>  |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2023  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni gioco: <b>Cluedo</b> by Marco Malvaldi          |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Foodmetti s.r.l.</b>                                       |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2023  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni evento: <b>Acieloaperto Festival</b>            |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Ass.Culturale Retropop Live aps</b>                        |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2023  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro: <b>La mia vita è un calcio di rigore</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Mondadori libri - Battello a vapore</b>                    |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2023  |
| <b>PROGETTO</b>            | Live painting per evento moda <b>Mipel</b> Milano             |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Aimpes Servizi r.s.l.</b>                                  |
| <b>DATA</b>                | Gennaio - Dicembre 2023                                       |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per rivista: <i>Gazzetta del Fojonco</i>        |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Be&amp;Partners</b>  |
| <b>DATA</b>                | Gennaio - Dicembre 2023                                       |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per brand <i>Lazy Ghost</i>                     |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Tecno Edile Toscana s.r.l.</b>                             |
| <b>DATA</b>                | Gennaio - Dicembre 2023                                       |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni campagna Comune di Reggio Emilia                |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Auiki s.r.l.</b>   |
| <b>DATA</b>                | Ottobre-Dicembre 2022   |
| <b>PROGETTO</b>            | Docente di Character Design nel corso di Illustrazione        |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b>       |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2022   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro: <i>La mia musica</i>                     |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Pearson/Sanoma</b>   |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2022  |
| <b>PROGETTO</b>            | Docente disegno base corso Tattoo Design                      |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b>       |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Maggio 2022   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro: <i>L'avventura più grande</i>   Mito/Epica                             |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Pearson/Sanoma</b>   |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2022  |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione poster evento: <b>Frizzi 2 Fulci</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>OIB Records Ltd</b>  |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2022  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per applicazione <b>Team Keys</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Fulcro s.r.l.</b>  |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2022   |
| <b>PROGETTO</b>            | Storyboard spot: <b>Juventus/Trenitalia</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Indaco s.r.l.</b>  |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2022   |
| <b>PROGETTO</b>            | Storyboard spot <b>Pagani/SKF</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Indaco s.r.l.</b>  |
| <b>DATA</b>                | Gennaio - Dicembre 2022   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni campagna Comune di Reggio Emilia  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Auiki s.r.l.</b>   |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Docente di Character Design nel corso di Illustrazione                                      |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b>                                     |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione illustrazioni di <b>Riccardo Burchielli</b><br>per libro <i>La seconda vita</i> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>FONDAZIONE PECCIOLI per l'ARTE</b>   |
| <b>DATA</b>                | Novembre 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni Antologia Letteratura <b>Parole per crescere</b>                              |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PEARSON Italia</b>   |
| <b>DATA</b>                | Novembre 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni copertina per <b>Panini Sports Academy</b>                                    |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PANINI</b>   |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2021  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne per sussidiario   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PEARSON Italia</b>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Luglio 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Live painting per <b>Bombay Sapphire</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>GWP srl</b>  |
| <b>DATA</b>                | Maggio 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Copertina di <b>Storyworks</b> 2021 - Magazine per ragazzi  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>SCHOLASTIC</b>   |
| <b>DATA</b>                | Maggio 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni rappresentative per corsi Open Day 2021   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b>   |
| <b>DATA</b>                | Maggio 2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Ritratto di <b>Riccardo Falcinelli</b> per locandina dell'evento <i>Educare lo sguardo</i> - Talk online            |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>DELICATESSEN DESIGN STUDIO</b>   |
| <b>DATA</b>                | Gennaio 2021  |
| <b>PROGETTO</b>            | Webinar sulla narrazione del colore nel fumetto   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>AD UN TRATTO</b>   |
| <b>DATA</b>                | Gennaio 2021  |
| <b>PROGETTO</b>            | Docente di Character Design nel corso di Illustrazione  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b>   |
| <b>DATA</b>                | Gennaio 2021  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne e copertina di <i>Panini Sports Academy</i> - Libro illustrato                                |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PANINI</b>   |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2020   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni e design di personaggi, sfondi e assets del videogioco <i>Puerto Viejo</i>                            |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>BOCATA GAMES</b>   |
| <b>DATA</b>                | Agosto 2020/Dicembre 2020   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni di copertina e interni di libro scolastico <i>Tutti in vacanza con Mowgli</i> di <b>Clelia Tollot</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PEARSON</b>  |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2020  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione animata per proiezione in background durante le conferenze di <b>Internazionale</b> a Ferrara 2020    |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>DOC CREATIVITY</b>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2020  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per sigla animata di <i>Meet the Neighbours</i><br>progetto cinema streaming di <b>Unione Europea</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>AZABACHE FILMS</b>   |
| <b>DATA</b>                | Aprile 2020/Gennaio 2021  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni copertina di <b>Panini Sports Academy</b><br>Audiolibri   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PANINI</b>   |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2020  |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione di copertina <b>The barbarian king - The official arbook</b> Disegno di <b>Riccardo Burchielli</b>      |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>LEVIATHAN LABS</b>   |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2020   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <b>I pantaloni della giraffa</b> di Beniamino Sidoti  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EMME EDIZIONI</b>  |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2020   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione libro <b>Una zuppa bestiale</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EMME EDIZIONI</b>  |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2020   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne e copertina del libro <i>Tell your Tale</i>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>UPS</b>  |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2020   |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione poster cinematografici<br>Disegni/ink <b>Giuseppe Camuncoli / Riccardo Burchielli</b>                   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>MEDIASET INFINITY</b>  |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2020/Giugno 2020   |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione graphic novel <b>Il viaggio di Ariel</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>DISNEY / Giunti</b>  |
| <b>DATA</b>                | Gennaio 2020  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione per prodotti per bambini MY HERO  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>COLPHARMA</b>  |
| <b>DATA</b>                | Gennaio 2020  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne a rivista Architettare n.23   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>FARMACIE RIUNITE</b>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2019  |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione di illustrazione commemorativa di <b>Ferrari</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>TIWI</b>   |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2019  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione e design per short film <i>The Blue Knight</i>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>AZABACHE FILMS</b>   |
| <b>DATA</b>                | Settembre 2019/2021   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne per rivista La Gazzetta del Fojonco   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>BE &amp; PARTNERS</b>  |
| <b>DATA</b>                | Maggio 2019   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per sito web di KIPO  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>KIPO</b>   |
| <b>DATA</b>                | Settembre 2019  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione di copertina dei brani <b>When I wake</b> e <b>Hungry to kill</b> di <b>Violetta Zironi</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Violetta Zironi</b>  |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2019  |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione graphic novel <b>Tintoretto - Un ribelle a Venezia</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Sky Arte / TIWI</b>  |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2018 - Giugno 2019  |
| <b>PROGETTO</b>            | Docente di Storyboard e Color Script  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b>   |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2019   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <b>Un pezzo di pizza per la puzzola</b> scritto da <b>Beniamino Sidoti</b>            |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EMME EDIZIONI</b>  |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2019   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <b>La volpe del colore che non c'è</b> scritto da <b>Beniamino Sidoti</b>             |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EMME EDIZIONI</b>  |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2018   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <b>Storie allo specchio</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PEARSON ITALIA</b>   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>DATA</b>                | Marzo 2018   |
| <b>PROGETTO</b>            | Creazione degli asset per il video <i>Food Predictions - What Is The Future Of Food?</i> di <b>Innovate UK</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>NUCCO BRAIN</b>   |
| <b>DATA</b>                | Gennaio 2018   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione e grafica per l'etichetta del liquore <i>Bitter Clandestino</i>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>MISTICO SPECIALE</b>  |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2017  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per sito web dei prodotti J BIMBI  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>COLPHARMA</b>   |
| <b>DATA</b>                | Settembre 2017   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni brochure di azienda agricola   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>NEUDESIGN</b>   |
| <b>DATA</b>                | Agosto 2017  |
| <b>PROGETTO</b>            | Creazione degli asset per il video <i>Energy Predictions - What Is The Future Of Energy?</i> di <b>Innovate UK</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>NUCCO BRAIN</b>   |
| <b>DATA</b>                | Giugno 2017  |
| <b>PROGETTO</b>            | Realizzazione degli sfondi per il corto animato <i>Gualtiero dei mestieri del 60° Zecchino d'oro</i>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>DELICATESSEN</b>  |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2017 - Settembre 2017  |
| <b>PROGETTO</b>            | Colorazione del libro a fumetti <b>Il vangelo del coyote</b> scritto da <b>Gianluca Morozzi</b> , disegnato da <b>Giuseppe Camuncoli</b> e <b>Michele Petrucci</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>ARNOLDO MONDADORI EDITORE</b>   |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2017 - Marzo 2017   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione di copertina dell'antologia <i>Melagrana</i>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>ATTACCAPANNI PRESS</b>  |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2016 - Febbraio 2017  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <b>L'elefante che non cadeva mai</b> scritto da <b>Beniamino Sidoti</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI EL</b>   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>DATA</b>                | Giugno 2016  |
| <b>PROGETTO</b>            | Realizzazione degli sfondi per il corto animato <b>Cavoli a merenda</b> del 58° Zecchino d'oro                             |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>DELICATESSEN</b>  |
| <b>DATA</b>                | Aprile 2016  |
| <b>PROGETTO</b>            | Creazione dello storyboard per <b>FC Barcelona</b> Home Kit  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>PANOTTICA</b>   |
| <b>DATA</b>                | Gennaio 2016   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione e grafica per l'etichetta di <i>Gin Clandestino</i>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>MISTICO SPECIALE</b>  |
| <b>DATA</b>                | Dicembre 2015  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per brochure del prodotto F.A.G.   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>COLPHARMA</b>   |
| <b>DATA</b>                | Novembre 2015  |
| <b>PROGETTO</b>            | Creazione degli asset per spot interno di <b>Lloyds Bank</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>NUCCO BRAIN</b>   |
| <b>DATA</b>                | Agosto 2015 - Settembre 2016   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni di copertina dei volumi 1, 2, 3, 4 della serie <b>The Golden Legend</b> di <b>Pierdomenico Baccalaro</b>     |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI SAN PAOLO</b>  |
| <b>DATA</b>                | Luglio 2015  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <b>La gobba del cammello</b> scritto da <b>Stefano Bordiglioni</b>                                     |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI EL</b>   |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2015 - Maggio 2015   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne e copertina per il libro <b>Cinque carciofi contro il crimine</b> scritto da <b>Alessandro Gatti</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI EL</b>   |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2015 - Marzo 2015   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne e copertina del libro <b>Chi dorme non piglia pesci</b> scritto da <b>Stefano Bordiglioni</b>        |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI EL</b>   |
| <b>DATA</b>                | Novembre 2014 - Giugno 2015  |
| <b>PROGETTO</b>            | Docente di Character Design corso di Concept Art   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia</b>  |



|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>DATA</b>                | Novembre 2014  |
| <b>PROGETTO</b>            | Inchiostrazione <b>Jenus n.7</b> scritto da <b>Don Alemanno</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>MAGIC PRESS EDIZIONI</b>  |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2014 - Gennaio 2015  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <b>Ho fatto gol in Champions</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI PIEMME</b>   |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2014 - Gennaio 2015  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni libro <i>Tarzan delle scimmie</i> scritto da <b>Tommaso Percivale</b>                                |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI EL</b>   |
| <b>DATA</b>                | Maggio 2014  |
| <b>PROGETTO</b>            | Character Design per spot <i>Hare vs Tortoise</i> <b>Lycamobile</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>NUCCO BRAIN</b>   |
| <b>DATA</b>                | Aprile 2014 - Maggio 2014  |
| <b>PROGETTO</b>            | Inchiostrazione libro <b>Jenus - Apocalypse Rome</b> di <b>Don Alemanno</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>ARNOLDO MONDADORI EDITORE</b>   |
| <b>DATA</b>                | Marzo 2014   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per la pagina Facebook ufficiale di <b>Marlene</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>FRIUTECOM</b>   |
| <b>DATA</b>                | Febbraio 2014  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per il volume di Giugno 2014 di <b>Argentovivo</b> - Magazine  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDITRICE SOCIALMENTE</b>  |
| <b>DATA</b>                | Novembre 2013 - Gennaio 2014   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni interne e copertina per il libro <b>Gli invincibili del Real Carciofo</b> di <b>Alessandro Gatti</b> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>EDIZIONI EL</b>   |
| <b>DATA</b>                | Novembre 2013 - Dicembre 2013  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni sito web <b>Francesco Tesei - Il mentalista</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>FRANCESCO TESEI</b>   |
| <b>DATA</b>                | Novembre 2013  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni per pagina ufficiale di <b>Hakim Mastour</b>   |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>5ADV</b>  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2013  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione e grafica per l'etichetta di <i>Puroluppolo</i> |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>MISTICO SPECIALE</b>                                       |
| <b>DATA</b>                | Maggio 2013   |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazione/grafica per album <i>Last Birthday</i>          |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>HOLLYWOOD VAMPIRES</b>                                     |
| <b>DATA</b>                | Giugno 2012 - Agosto 2012                                     |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni e character design per videogioco <b>WRC 3</b>  |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>MILESTONE</b>  |
| <b>DATA</b>                | Ottobre 2011 - Novembre 2011                                  |
| <b>PROGETTO</b>            | Illustrazioni e character design per videogioco <b>MUD</b>    |
| <b>AZIENDA/COMMITTENTE</b> | <b>MILESTONE</b>  |

### Istruzione

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>DATA</b>      | 2008 - 2011                                      |
| <b>QUALIFICA</b> | Diploma  |
| <b>CORSO</b>     | Fumetto  |
| <b>ISTITUTO</b>  | Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia |
| <b>DATA</b>      | 2003 - 2008                                      |
| <b>QUALIFICA</b> | Diploma  |
| <b>CORSO</b>     | Architettura                                     |
| <b>ISTITUTO</b>  | Liceo Artistico F. Arcangeli di Bologna          |

### Capacità e Competenze

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>LINGUE</b>           | <b>Italiano e Inglese</b>  |
| <b>SOFTWARE</b>         | Uso professionale decennale di <b>Adobe Photoshop</b> e <b>Adobe Illustrator</b> |
| <b>ALTRE COMPETENZE</b> | Esperienza in Calligrafia, realizzazione murali e Pattern Design                 |